PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MIERCOLES, 30 ABRIL 1969.-

---

CONTROL.- CARETA DEL PROGRAMA.-

LOCUTOR.- Estos espacios de feria, es nuestro deseo dedicarlos por entero al cante por excelencia, cien por cien jerezano: a la bulería. Nuestro cante festero. El cante de la amistad, la alegría y el vino.

Pero ?saben mis queridos oyentes que hace nueve años se publicó en Jerez, todo un libro dedicado a este cante maravilloso y único?

El libro en cuestión fué escrito por el gran flamencólogo Anselmo González Climent y fué dado a la estampa por el Ayuntamiento jerezano, siendo alcalde don Tomás Gª Figueras. Pero el libro tiene cosas muy enjundiosas, que valen la pena recordarlas.

Entre otras muchas buenas cosas sobre la bulería, su autor dice: "Los verdaderos cabales y los autenticos aficionados, con simples miradas, con desapercibidos gestos, saben transferirse el juicio total de un cantaor, cuando éste se atreve con las bulerías, porque de ese trance saben deducir lo que podría ofrecer ese mismo cantaor por soleares, seguiriyas o martinetes. Las bulerías suponen, indistintamente, el síntoma inicial o terminal del enjuiciamiento de un cantaor."

Y, efectivamente, es así. La bulería marca la pauta en muchas cosas del cante. Sobre todo, es el estilo que requiere más compás. Y sin compás, no hay cante posible.

CONTROL.- DISCO DE MAIRENA.- BULERIAS.-